

SÉMINAIRE ANNUEL
Diplôme Universitaire (DU)
Histoires de vie en formation

Samedi 23 juin 2018

**Apprendre de la maladie
entre récit, savoir et histoire**

L'expérience de la maladie fait advenir dans le cours de la vie du sujet des formes de « pâtir » qui font événement. Ces vécus de vulnérabilité, de dégradation de la capacité à se maintenir agent de son devenir, de douleur et de souffrance, peuvent, selon certains, être pensés comme des moments initiatiques ; pour d'autres, comme un processus de transformation identitaire ou, encore, comme une construction sociale du malade qui interagit dans des nouveaux milieux et sous d'autres regards (milieux hospitaliers, associations de patients...). La maladie implique un ajustement biographique et une réorganisation de l'image de soi. En faisant l'expérience du péril - selon un processus de mort/renaissance - le patient se transforme au gré des évolutions de sa maladie, des gestes appris pour se maintenir en vie et du côtoiement de nouveaux milieux professionnels. Ces transformations adviennent selon des rythmes et des temporalités encore trop peu étudiées. La maladie a une histoire, indissociable de celle du sujet devenu, pour le corps médical, un « malade ». Resituer l'irruption de la maladie dans l'histoire du patient, c'est potentiellement transformer le regard porté sur l'expérience de la maladie, ses motifs et ses formes de déploiement. C'est également repenser le vécu de la maladie dans la durée pour en caractériser des savoirs autres que ceux liés à la seule maîtrise de gestes et de savoirs directement en lien avec les traitements et les formes d'adaptation nécessaires aux interactions avec le monde médical.

Hervé Breton, responsable du DUHIVIF
DU « Histoires de vie en formation »



©Getty images

Programme

9h - 9h30	Hervé Breton Martine Lani-Bayle	Vitalités des approches biographiques en formation et recherche
9h30 - 10h30	Nadine Esnault	Éducation thérapeutique entre vérité médicale et histoire du patient
11h - 12h	Camila Aloiso-Alves	Le rôle de patient expert et la construction du récit de vie : quand le travail biographique contribue à la formation
14h - 15h	Pascal Nouvel	Histoire et fondements philosophiques de la médecine narrative
15h - 16h	François Goupy	La rencontre d'un médecin de santé publique avec la médecine narrative
16h30 - 17h	Emmanuel Rusch Hervé Breton	Table ronde de clôture – Regards croisés entre chercheurs, praticiens et patients
17h - 18h		Discussion, dédicaces et cocktail

Ouverture et présentation

VITALITÉS DES APPROCHES BIOGRAPHIQUES EN FORMATION ET RECHERCHE

Hervé BRETON, Maître de conférences, responsable du DUHIVIF, université de Tours

Martine LANI-BAYLE, Professeure en Sciences de l'éducation, responsable du DUHIVIF, université de Nantes

Ce dix-neuvième séminaire du DUHIVIF est le premier à Tours. Il est l'occasion d'un retour historique sur cette formation créée en 2001 à Nantes et qui fait du récit de soi une modalité de formation vécue avec d'autres et ouvrant vers les métiers de l'éducation, de la formation et de la santé, ainsi que sur la recherche en sciences sociales. A la suite de ce travail d'historicisation, une mise en perspective sera proposée en lien avec le département des sciences de l'éducation et de la formation et avec l'équipe d'accueil EA 7505 Éducation Éthique Santé de l'université de Tours.

ÉDUCATION THÉRAPEUTIQUE ENTRE VÉRITÉ MÉDICALE ET HISTOIRE DU PATIENT

Nadine ESNAULT, Docteur en Sciences de l'éducation, CREN, université de Nantes

Les consignes thérapeutiques ont toute leur place dans la prise en charge des patients. Si elles sont probantes en termes de prescriptions, il n'en est pas toujours de même pour celui qui éprouve la maladie chronique. Dans notre expérience, le récit de sa vie avec sa maladie est une possibilité de « se réfléchir » dans le cadre d'une clinique dialogique.

LE ROLE DE PATIENT EXPERT ET LA CONSTRUCTION DU RÉCIT DE VIE : QUAND LE TRAVAIL BIOGRAPHIQUE CONTRIBUE A LA FORMATION

Camila ALOISO ALVES, université Paris-Est Créteil et Faculté de Médecine de Petrópolis / Brésil

Devenir patient expert est un processus de formation qui touche les expériences vécues et les apprentissages acquis au cours de la vie des malades. Dans ce cadre, l'approche biographique se montre fructueuse et peut contribuer à mettre en évidence les potentialités des malades en termes de développement du pouvoir d'agir et de leur capacité à engager des changements sociaux.

Synthèse et échanges avec la salle

HISTOIRE ET FONDEMENTS PHILOSOPHIQUES DE LA MÉDECINE NARRATIVE

Pascal NOUVEL, Professeur en philosophie, université de Tours

En partant de l'histoire d'une pratique née au début du XXIème siècle, la médecine narrative, j'analyserai les fondements de l'efficacité des techniques qu'elle mobilise. Je montrerai que c'est à un approfondissement de la puissance du narratif (efficacité des récits) – connue de longue date par les écrivains, les conteurs, les dramaturges, et autres scénaristes – que ces techniques doivent une bonne part de leur efficacité. L'ensemble sera replacé dans le cadre de la réflexion contemporaine sur les rapports entre histoire et fiction.

LA RENCONTRE D'UN MÉDECIN DE SANTÉ PUBLIQUE AVEC LA MÉDECINE NARRATIVE. D'UNE RECHERCHE SUR LES RÉCITS DE VIE A L'ENSEIGNEMENT DES ÉTUDIANTS

François GOUPY, Professeur de santé publique, université Paris Descartes

La découverte fortuite de la médecine narrative par un enseignant investi dans une recherche sur les événements de vie, qui l'avait conduit à enregistrer et analyser des récits de vie de patients, fut à l'origine d'un enseignement optionnel de médecine narrative à la faculté de médecine de l'Université Paris Descartes expérimenté en 2009-2011. Cet enseignement fit l'objet d'une étude d'intervention pédagogique randomisée en 2012-2013, avant de devenir obligatoire l'année suivante pour les étudiants de quatrième année.

TABLE RONDE DE CLOTURE – REGARDS CROISÉS ENTRE CHERCHEURS, PRATICIENS ET PATIENTS

Coordonnée par Emmanuel RUSCH, Professeur de santé publique, directeur de l'équipe Éducation Éthique Santé, université de Tours et Hervé BRETON, Maître de conférences, université de Tours.

Intervenants

Camila ALOISO-ALVES - Université de Créteil
Hervé BRETON - Université de Tours
Nadine ESNAULT - Université de Nantes
François GOUPY - Université Paris Descartes
Martine LANI-BAYLE - Université de Nantes
Pascal NOUVEL - Université de Tours
Emmanuel RUSCH - Université de Tours



©Getty images

Tarifs - Renseignements

50 € - Anciens stagiaires du DU - Professionnels - Chercheurs.
Paiement sur place, à partir de 8h30, par chèque ou espèces
Renseignements : herve.breton@univ-tours.fr

200 € - Personnes ayant une prise en charge de la formation par un employeur ou un financement dans le cadre de la formation continue.
Renseignements : mylene.senamaud@univ-tours.fr - 02 47 36 81 37

Inscription

Avant le 15 juin 2018 (Places limitées)

Formulaire d'inscription en ligne
<https://form.jotform.com/80983144877975>



Lieu

Université de Tours - Site Tanneurs
3 rue des Tanneurs - 37000 Tours
TA EXT - Amphi 4

