

Colloque « les sciences humaines à l'épreuve du terrain » - Tours – 16-17 novembre 2018

Atelier 4: Les récits de vie en santé : pratiques narratives et savoirs expérientiels du patient

Coordination : Hervé Breton, Camila Aloisio Alves, Christine Delory-Momberger

L'autobiographie de Wladeck Wisniewski, est publiée dans le troisième tome de la recherche conduite par W.I Thomas et Florian Znaniecki. L'ouvrage paru en français chez Nathan, et intitulé « Le paysan polonais en Europe et en Amérique. Récit de vie d'un migrant », occupe une place centrale dans une enquête que Pineau et Legrand (1993) qualifient de monumentale et d'inaugurale pour les raisons suivantes : « l'usage de documents autobiographiques aussi systématique, la première enquête de terrain en sociologie ; d'autre part, elle apporte des éléments déterminants à la sociologie de la connaissance ».

Ces travaux, qui ont favorisé l'intégration dans les enquêtes en sciences sociales d'approches narratives dites en première personne, cherchent à comprendre du point de vue du ou des sujets les manières d'appréhender et de comprendre les réalités vécues. Ils rencontrent des attentes et des usages très contemporains dans les sciences médicales et de la santé. La reconnaissance et la prise en compte du vécu du patient permet en effet de comprendre qualitativement l'expérience de la maladie. La narration en première personne devient de ce point de vue le moyen d'une enquête qui cherche à comprendre l'expérience de la maladie et qui intègre les connaissances générées dans la structuration des parcours de soins, lors des consultations, hospitalisations ou dans la construction des savoirs en santé. Selon cette perspective, les approches biographiques sont fondatrices d'un travail d'enquête qui vise la compréhension du parcours de vie des malades. Elles rendent possible l'accès au vécu et permettent de comprendre la place que prend la maladie dans l'histoire du sujet, son retentissement dans la vie quotidienne, les processus de subjectivation à l'œuvre. Les démarches ainsi initiées génèrent des connaissances inédites autour de la prise en charge et de l'accompagnement des personnes malades dans le système de santé.

La constitution de ce Groupe de Travail (GT) naît donc du besoin de définir les fonctions et apports du récit dans les processus de reconnaissance et de formalisation des acquis expérientiels du patient. Ce travail est conduit à partir de différentes recherches qui seront présentées durant trois sessions successives : la première fera l'objet d'une présentation des protocoles de chacune des recherches, la seconde présentera de manière très concrète les récits collectés, la troisième interrogera les résultats issus de ces recherches. Du fait du croisement des différents modes de narration mobilisés au cours de l'enquête – entre biographisation et explicitation –, les recherches narratives en santé seront examinées sur un plan méthodologique et épistémologique. Cela permettra d'analyser et d'identifier différents niveaux de complémentarité entre les approches expérientielles et expérimentales en santé, soin, et éducation thérapeutique.

Charon, R. (2015). *Médecine narrative. Rendre hommage aux histoires de malades*. Oxford : Oxford University Press.

Delory-Momberger. C. (2010). *La condition biographique. Essai sur le récit de soi dans la modernité avancée*. Paris : Téraèdre.

Dominicé, P. Waldvogel, F. (2009). *Dialogue sur la médecine de demain*. Paris : PUF.

Jouët E. Flora L. Las Vergnas, O. (2010). « Construction et reconnaissance des savoirs expérientiels des patients : Note de synthèse », *Pratiques de formation – Analyse*, 58-59 : 13-94.

Pineau, G. Legrand, J-L. (1993). *Les histoires de vie*. Paris : PUF.

Marin, C., Zaccāi-Reyners, N. (éd.) (2013). *Souffrance et douleur. Autour de Paul Ricœur*. Paris : PUF.

Site du colloque : <https://chicagotours2018.wordpress.com>

Pour soumettre une contribution : <https://chicagotours18.sciencesconf.org>