

Sommaire

éditorial | Hervé Breton

article d'actualité | Gérard Gromer - *Trésor vivant*

débat | Entretien avec Danilo Martuccelli - *Les matrices narratives du sujet contemporain*

dossier thématique

Hervé Breton - *Raconter / se raconter. Dits et non-dits du récit de soi*

Christine Delory-Momberger - *Transformations et centralité du récit de soi dans la société biographique*

Jean-Yves Robin & Ségolène Le Mouillour - *Quand les acteurs d'une institution décident de se raconter*

Nicolas Chambon - *Raconter son histoire comme personne : les migrants et leurs récits*

Martine Janner-Raymondi & Natalie Depraz - *Approcher l'expérience vécue des suivis des adolescents malades chroniques en santé mentale*

Carolina Kondratiuk - *Transcréation : prendre en compte le sensible d'un entretien lors du passage de l'oral à l'écrit*

traverses

Histoires de narrateurs

Benjamin Vial - *Le 13 novembre 2015, j'étais au Bataclan*

Martine Layani-Lecoz - *Le passé au présent*

Nada Abillama-Masson - *Trouver son chez-soi dans l'écriture*

Lise Poirier Courbet - *Du chaos du vécu d'un viol aux paroles et aux écrits*

résistances | Christiane Vollaire - *Des implicites politiques de la violence*

de la recherche biographique | Entretien avec Christine Delory-Momberger

Un Vocabulaire pour la recherche biographique en éducation

réseaux | Aneta Slowiki

Les origines de la recherche biographique en Pologne : Florian Znaniecki et ses travaux

articles jeunes chercheurs

Anaïs Renaud - *L'accueil de la parole d'autrui. Nécessité et enjeux de formation chez les futurs professionnels de l'accompagnement*

Marianne Lafitte - *Reconstituer une scène de crise de santé : conditions du récit de l'expérience vécue lors d'une crise cardiaque*

varia

Manuela Braud - *Clinique dialogique de l'extrême et attachement narratif : la résilience des maux par les mots*

Olivier Kheroufi-Andriot - *Le processus biographique d'engagement d'un chercheur-enseignant*

recensions d'ouvrages

Éric Baratay (2017). *Biographies animales*. Paris : Seuil ; (2012). *Le point de vue animal*. Paris : Seuil. Hervé Breton

Johann Michel (2017). *Homo Interpretans*. Paris : Hermann. Valérie Melin

livres et revues parus



24€

ISBN : 978-2-343-14243-2

ISSN : 2112-7689



9 782343 142432



Novembre 2018

RACONTER / SE RACONTER
DITS ET NON-DITS DU RÉCIT DE SOI

LE SUJET DANS LA CITÉ

9



UNIVERSITÉ PARIS 13

UPMC
SORBONNE UNIVERSITÉS



LE SUJET DANS LA CITÉ
REVUE INTERNATIONALE DE RECHERCHE BIOGRAPHIQUE

N°9 - Novembre 2018

RACONTER / SE RACONTER
DITS ET NON-DITS DU RÉCIT DE SOI